

ASTRO-THEMATIQUE

LES ELEMENTS



Cinquieme.Soleil.com



par Anna Lorrai

Le mois octobre 2005 a connu la sortie du 6e tome des aventures du petit sorcier Harry Potter. Le but de cet article n'est pas d'analyser le phénomène, ni de donner envie de lire car il ne s'agit pas d'une fiche de lecture. Je souhaitais juste m'arrêter quelques instants sur un fragment de cet univers. En effet, il apparait que les quatre grands groupes d'élèves de Poudlard, l'école de magie d'Harry Potter, peuvent facilement être reliés aux quatre éléments dont se sert l'astrologie.

# I. L'univers d'Harry Potter

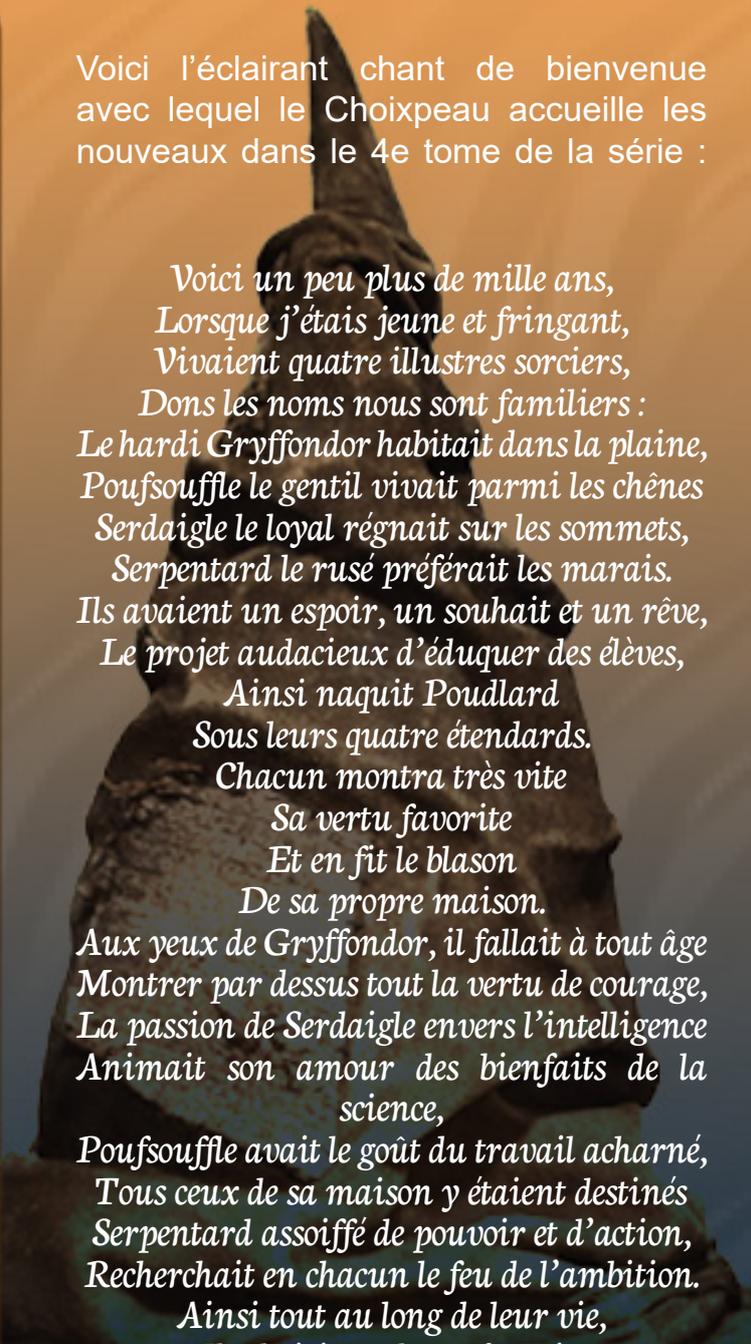
Pour ceux qui n'ont jamais approché ces ouvrages, je dois en dire le minimum que voici.

L'histoire est celle d'un jeune garçon orphelin élevé par son oncle et sa tante dont la vie se met à changer radicalement lorsqu'il est autorisé à entrer dans une école pour jeunes sorciers : l'école de Poudlard. Nous dirions que c'est un « pensionnat » car les enfants répartis dans différentes classes de niveau y étudient et y vivent toute l'année, ceux qui le peuvent rentrent chez eux pendant les vacances. Cette école très particulière par ses cours, ne brouille pas tous les repères et est structurée comme une école classique : un directeur, des professeurs pour différentes matières, un concierge, une infirmière. . .

Ce qui peut intéresser les astrologues, c'est que les élèves sont également répartis dans 4 grandes « Maisons » : Gryffondor, Serdaigle, Serpentard, Poufsouffle. Il n'est pas question ici de faire un rapprochement avec les « maisons » astrologiques. Le terme désigne plutôt un ensemble de personnes qui appartiennent à une même communauté. Je voulais attirer l'attention sur le fait que ces Maisons pourraient avoir certaines affinités avec les quatre éléments astrologiques : le Feu, la Terre, l'Air et l'Eau.

A leur arrivée, les nouvelles recrues qui entrent en première année, sont réparties au sein de l'une des quatre Maisons au cours d'une cérémonie d'accueil protocolaire. Lorsque l'appel de son nom est fait, l'élève de première année se présente face au Choixpeau Magique, et le pose sur sa tête. L'instrument est intelligent : il analyse le caractère de l'élève et édicte quelle est la Maison qui lui conviendra le mieux. Ce choix est définitif pour toute la durée de la scolarité, et on le devine, même bien au delà.

Voici l'éclairant chant de bienvenue avec lequel le Choixpeau accueille les nouveaux dans le 4e tome de la série :



*Voici un peu plus de mille ans,  
Lorsque j'étais jeune et fringant,  
Vivaient quatre illustres sorciers,  
Dont les noms nous sont familiers :  
Le hardi Gryffondor habitait dans la plaine,  
Poufsouffle le gentil vivait parmi les chênes  
Serdaigle le loyal régnait sur les sommets,  
Serpentard le rusé préférait les marais.  
Ils avaient un espoir, un souhait et un rêve,  
Le projet audacieux d'éduquer des élèves,  
Ainsi naquit Poudlard  
Sous leurs quatre étendards.  
Chacun montra très vite  
Sa vertu favorite  
Et en fit le blason  
De sa propre maison.  
Aux yeux de Gryffondor, il fallait à tout âge  
Montrer par dessus tout la vertu de courage,  
La passion de Serdaigle envers l'intelligence  
Animaient son amour des bienfaits de la science,  
Poufsouffle avait le goût du travail acharné,  
Tous ceux de sa maison y étaient destinés  
Serpentard assoiffé de pouvoir et d'action,  
Recherchait en chacun le feu de l'ambition.  
Ainsi tout au long de leur vie,  
Ils choisirent leurs favoris,  
Mais qui pourrait les remplacer  
Quand la mort viendrait les chercher ?  
Gryffondor eut l'idée parfaite  
De me déloger de sa tête,  
Les quatre sorciers aussitôt  
Me firent le don d'un cerveau  
Pour que je puisse sans erreur  
Voir tout au fond de votre cœur  
Et décider avec raison  
Ce que sera votre maison.*

Dans son œuvre, il est manifeste que J. K. Rowling ne réserve pas le même traitement à toutes les Maisons : certaines « ressortent » davantage au travers des personnages qui en sont membres et de leurs actes. Il sera intéressant de vérifier ensuite dans son thème si, par hasard, on ne retrouve pas les mêmes valorisations une fois que les parallèles entre les maisons auront été tracés.



## Gryffondor : les courageux



Il s'agit en quelque sorte de la Maison star de Poudlard. Le directeur est un Gryffondor, les parents d'Harry étaient des Gryffondors, Harry en est un lui-même, ses deux fidèles compagnons (Ron et Hermione) aussi.

C'est de fait, la Maison la plus valorisée du roman. Et comme l'explique la chanson du Choixpeau, sa vertu première est le courage. Pour cette raison, je propose de l'associer au Feu. Mais plusieurs symboles qui lui sont rattachés plaident pour des associations composées mêlant deux Éléments astrogologiques. Par exemple, dans le bureau du directeur, on trouve un phénix (Fumsec) : un oiseau (Air) de Feu. Le griffon qui sert d'emblème à la Maison est un animal mythique associant le lion et l'oiseau (Feu et Air).

Le lieu de séjour du fondateur de la Maison, la plaine (une vaste étendue dégagée), n'est pas une donnée facile à associer spontanément. Les autres présentent plus d'évidence, comme nous le verrons ci-après.

## Poufsouffle: les bosseurs



Gryffondor était la star de Poudlard, et bien Poufsouffle, c'est tout le contraire ! Défini dans la chanson comme le groupe des sorciers les plus travailleurs, on devine assez vite qu'il s'agit en fait des plus « laborieux ». Il n'y a pas d'élèves brillants à Poufsouffle, ils sont tous dans les autres Maisons.

En plus du Quiddich qui est LE sport des sorciers locaux, il existe une sorte de jeu interne à l'école qui consiste à faire gagner des points à sa Maison : en remportant un match, en ayant de bonnes notes aux devoirs... Mais une maison perd des points quand l'un de ses membres contrevient au règlement intérieur, répond mal à un professeur ou bien... ne fait rien qui lui permette d'en gagner ! Poufsouffle n'a jamais les meilleurs scores, ils sont souvent bons derniers à la compétition entre Maisons.

Pour cette communauté, je propose l'élément Terre. Les cours de botanique sorcière dispensés par Mme Chourave ennuient copieusement Harry et ses amis. Même si les plantes peuvent être dangereuses.

On pourrait même voir dans le géant Hagrid « toléré par la bienveillance du directeur » fondamentalement « gentil » (naïf ?) encore une manifestation de la Terre un peu « rabaissée », avec les cours aux créatures magiques qui tournent... court pour lesquels le géant sera même suspendu.

Le fondateur de cette Maison vivait « dans les chênes », or la forêt près de Poudlard est un lieu interdit où résident quantités de créatures dangereuses que seul Hagrid aime et... dorlote !



## Serdaigle: la tête et les jambes



Voici une Maison très intéressante qui est systématiquement présentée comme celle des bons challengers (par rapport à Gryffondor). Cette maison regorge d'élèves intelligents et vifs et qui ont pour eux l'atout de fournir également de très bons sportifs. Toujours sur les talons de la maison Gryffondor, ils les obligent à se dépasser pour rester les meilleurs, les dépassent parfois (jamais pour très longtemps).

Le nom de la Maison qui est calqué sur « Serre d'Aigle » ainsi que le lieu d'habitation du fondateur (les sommets) plaident pour l'élément Air.

On pourrait penser également que les sommets désignent le haut de la montagne et voir en elle la Terre élevée du Capricorne et de Saturne. Mais comme la chanson les associe à l'intelligence et à la science, je pense tout de même plus évident de proposer l'Air plutôt que la Terre, d'autant plus que les Serdaigle « loyaux » font de bons camarades (On notera avec intérêt pour la suite cette apparente contradiction contrariante est totalement résolue dans le thème sidéral de Joanne Saturne est justement dans l'Air du Verseau).



## Serpentard: les ambitieux manipulateurs



Last but not least ! C'est l'autre Maison vedette de Poudlard ! Mais il s'agit cette fois des challengers négatifs des Gryffondor. Le professeur représentatif qui « persécute » le plus Harry est Severus Rogue, le professeur de potions. Quoique le Choixpeau ait pensé qu'Harry pourrait faire un bon Serpentard, ce dernier a prié très fort pour ne pas en être un, et le chapeau a exaucé tant de ferveur. . . Tous les ennemis jurés du jeune héros appartiennent à cette Maison. Ses élèves le disputent âprement à Gryffondor dans la compétition entre Maisons, et par tous les moyens.

Le fondateur « préférait les marais » voilà qui désigne immédiatement l'élément Eau. Le serpent, emblème de la Maison, fait irrésistiblement penser au Scorpion ou à l'hydre, alors même que la chanson lâche le mot de « pouvoir ». Toutefois, il faut dire que le désir d'agir, l'ambition, ne sont pas des qualités spécifiquement « Eau » (en astrologie). Je pense que les Serpentards en tant que communauté, sont l'Ombre des Gryffondors et des Serdaigles : ils manifesteraient en fait le versant négatif de ces deux autres Maisons. Face au courage Gryffondor : l'ambition arriviste et l'élitisme racial, (plan actif), face à l'intelligence et à la science Serdaigle : la ruse, la dissimulation, le mensonge calomnieux (plan mental).

Les Serpentards n'étant pas strictement « Eau », il faut chercher ailleurs pour retrouver une « vraie Eau purement négative », et aller la débusquer, par exemple, dans le Cours de Divination très « neptunien » du Pr Sibylle Trelawney. C'est l'un de ceux qui est le plus tourné en dérision (chaque cours est souvent le prétexte à mettre en scène une situation plus ou moins burlesque). J'aurai sans doute l'occasion d'en reparler ultérieurement dans un autre article puisque, c'est ce professeur qui apprend l'astrologie à Harry... Toutefois, elle n'est pas nommément désignée comme appartenant à une Maison particulière.

Cinquième  
Soleil.com

